Des concerts à l'ombre du Château d'Yverdon

PHOTOS: MICHEL DUVOI
CAROLE ALKA
TEXTE: R

La place Pestalozzi était bondée, jeudi soir, pour le concert des groupes The Blues Beat et Black Car Horns, qui ont ouvert la saison des Festyvétés.

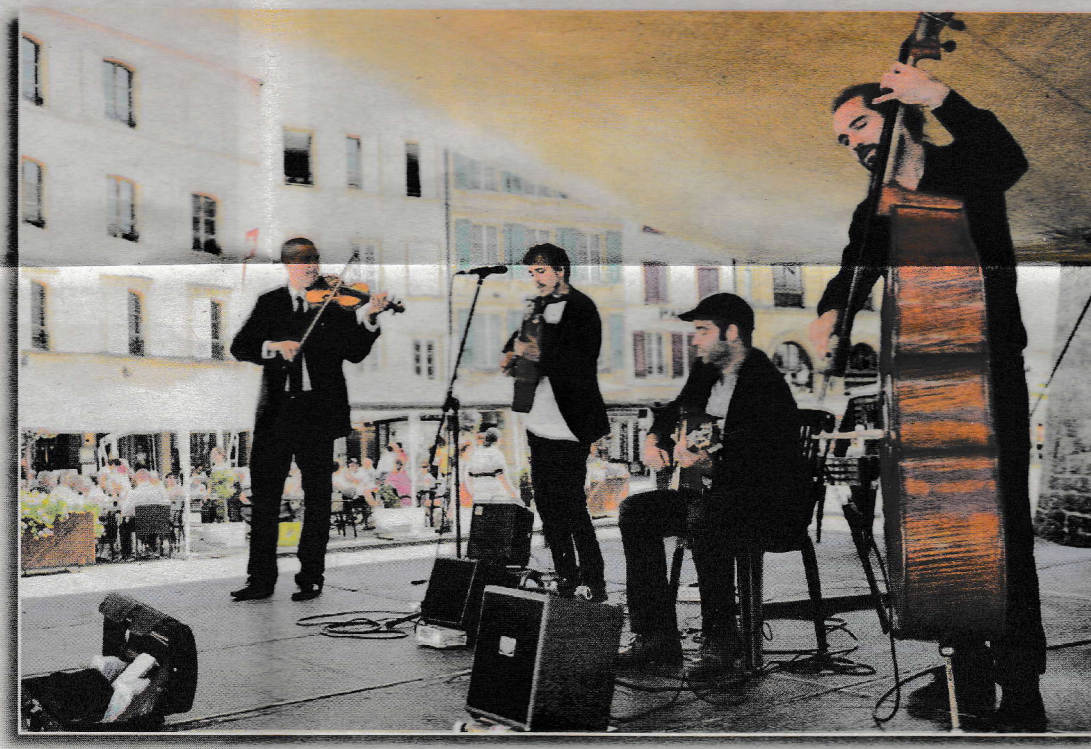
Les Festyvétés

L'été est là! La preuve: les concerts des Festyvétés ont débuté la semaine dernière. Tous les jeudis soirs et les samedis matins, jusqu'au 11 août, des concerts sont organisés sur la place Pestalozzi, à Yverdon-les-Bains.

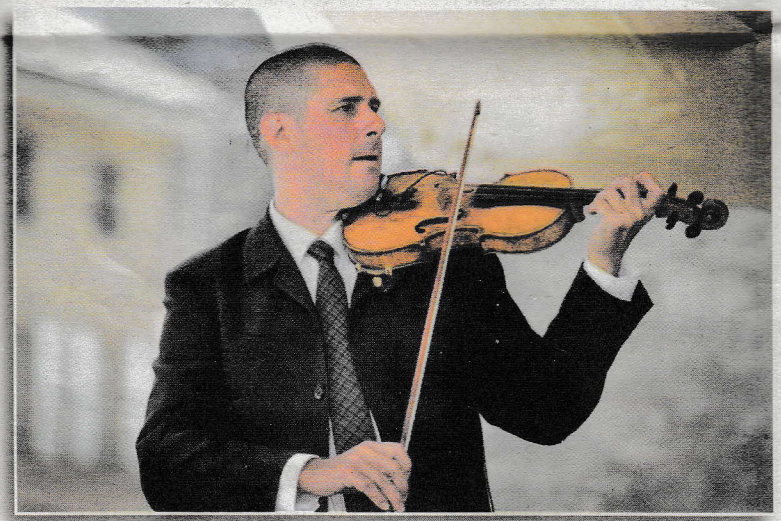
The Blues Beat, un groupe de blues, a joué ses propres compositions, ainsi que des titres d'artistes de blues peu repris, jeudi soir, en étant accompagné de Black Car Horns et de sa section de cuivres.

Puis, Hot Club de Berne, quartet suisse de jazz manouche dont les musiciens partagent une passion commune pour le célèbre groupe le «Hot Club de France», est monté sur la scène des Festyvétés samedi.

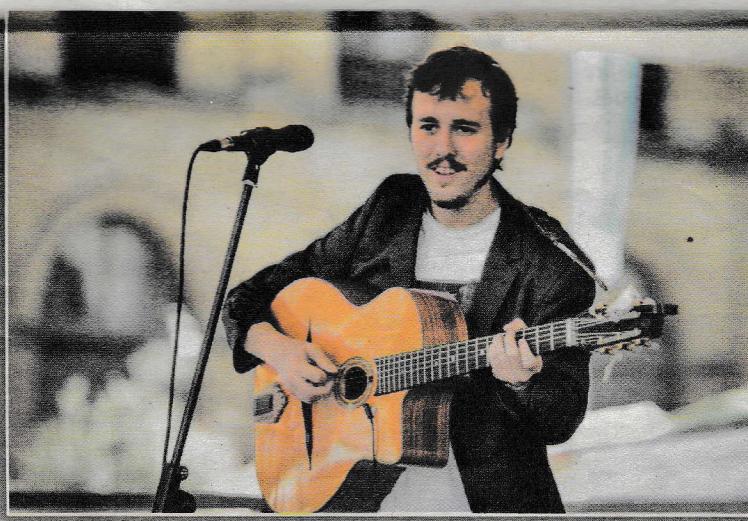
Cette semaine ce sera Neverfall et son power vintage rock'n'roll qui feront vibrer le centre-ville, jeudi soir, et le folk instrumental festif d'Eyrinn's, samedi matin.



Les quatre musiciens du Hot Club de Berne se sont produits, samedi matin, à Yverdon-les-Bains.



Le violoniste du Hot Club de Berne Vincent Millioud.



Dimitri Howald à la guitare manouche.